

razvoj društva ima ukupno 15 radova od kojih je vrijedno posebno istaknuti rad prof.dr.sc. Antuna Šundalića "Između društva rada i društva znanja" u kojemu autor naznačuje stanje u hrvatskom društvu koje se trudi ući iz društva rada u društvo znanja, te red prof.dr. sc. Slave Kukića pod nazivom "Konfliktna društva i temeljna pitanja europske budućnosti" u kojem se razmatraju pitanja budućnosti – ljudska prava i slobode, demokracija kao temeljni princip života, viši životni standard, veći stupanj sigurnosti – temeljna pitanja prema kojima je usmjerena kolektivna energija europskih društava. Cjelina pod nazivom "Društvo i međugeneracijski dijalog" sadrži 9 radova iz znanstvene discipline gerontologije, znanosti čija će uloga u budućnosti zasigurno imati važan značaj za društvene sisteme koji će morati pronaći načina za zadovoljenje potreba starijeg stanovništva. Ova tematska cjelina, u kojoj se posebno ističu radovi znanstvenika Alma Mater Europea – ESM, bavi se problematikom kvalitete života starijih ljudi i njihovim uključivanjem u društveni život. Teme su: uključivanje starijih u informacijsko društvo e-opismenjavanjem, nasilje nad starijim odobama, spol i međugeneracijski dijalog, slobodno vrijeme i aktivnosti u trećem razdoblju života, socijalni marketing u ulozi intervencije i odnos starijih osoba prema slobodnom vremenu. Cjelina "Bolonjski obrazovni proces i budućnost obrazovanja sadrži radove renomiranih pedagoga i uvaženih znanstvenika koji promišljaju obrazovanju i promjenama koje je doni bolonjski proces, razmatra se uloga obitelji u funkciji odgoja i obrazovanja, zatim sastavljanje i vrednovanje testova u bolonjskom obrazovanju, kompetencije nastavnika, ciljevi škole s gledišta učitelja i učenika, te kreativnost kao oblik komunikacije u odgojno-obrazovnom radu. Tematska cjelina "Tehnologija i svjetski turistički trendovi daje značajan doprinos u promišljanju turizma sa aspekta razvoja tehnologije. Vrijedan doprinos ovoj tematskoj cjelini dali su znanstvenici sa Fakulteta za menadžment i turizam, Sveučilišta u Rijeci, koji u svojim radovima obrađuju suvremenu problematiku poslovanja putem weba, trendovi i primjena interneta, web booking, rudarenje web podataka, modeliranje e-turističke potražnje, medijska konvergencija i turizam. Zaključna cjelina "Novinarstvo i Europa (1992.-2012.) sadrži radove koji propituju ulogu novinarstva u burnome dvadesetogodišnjem razdoblju europske i hrvatske povijesti. Možemo zaključiti da znanstveni sadržaji ovog vrijednog Zbornika donose nove interdisciplinarnе, medijske i komunikacijske sadržaje koje obilježava misao vodilja utemeljitelja ovoga međunarodnog skupa – „Graditi moralnost, materijalnost, idejnost, je teško na olakotnim ruševinama iz prošlosti. Tu znanost postaje

prioritetnom snagom koja će uvijek smjerati kvalitetnijem životu.“

Iz svega iznesenog slobodni smo Zbornik preporučiti svim zainteresiranim stručnjacima i znanstvenicima, te svima onima koji teorijski i praktično izučavaju trendove u medijima, tehnologiji, komunikacijskom menadžmentu, obrazovanju i novinarstvu.

Primljeno: 2012 – 06 – 25

Daria Mustić

Katedra za komunikologiju, Grafički fakultet,
Sveučilište u Zagrebu, Zagreb, Hrvatska

Patricia Arnold, Lars Kilian, Anne Thillosen, Gerhard Zimmer: Handbuch E-Learning – Lehren und Lernen mit digitalen Medien, Bielefeld, W. Bertelsmann Verlag, 2011., 469 str.

Das vorliegende Handbuch ist ein wissenschaftlich gut fundiertes und anwendungsorientiertes Werk zum Thema Lehren mit digitalen Medien. Obwohl im Titel das Wort Lernen öfters vorkommt als Lehren, ist das Buch vor allem Lehrern und –Dozenten gewidmet, zugeschnitten eher auf die Hochschule als auf frühere Stufen der Bildung. Der englische Ausdruck E-Learning gibt den Eindruck der Bildungsvorgang möge gleichwertig mit Lernen sein, es ist aber, sowohl theoretisch angenommen wie empirisch nachgewiesen, das Lehren dasjenige, das den Bildungsprozess gestaltet und auch Verantwortung für Lernresultate übernehmen muss. Und diese hierarchische Rollenverteilung zwischen Lehrern und Lernenden ändert sich auch in „digitalen Welten“ nicht, obwohl Technik für einige Demokratisierungsprozesse in vielen Gesellschaftssystemen, so auch im Bildungssystem, gesorgt haben möge. E-Teaching wäre also, wie die Autoren (im Kapitel 2.1) umfangreicher ausführen, der passendere Begriff für vieles was als E-Learning geführt/verstanden wird. Die Betonung auf Hochschulstufe, sowohl im Inhalt wie in Darstellungsform dieses (Hand)Buches, entgeht wohl aus Erfahrungen von Autoren, die alle an deutschen Universitäten tätig sind und in Forschung und Ausführung, durch Projektarbeit oder Lehrein-satz, das Thema „digitales Lehren und –Lernen“ langjährig verfolgen. Mit diesem Werk setzten sich die Autoren „drei zentrale Ziele“ um „Bildungsangebote per E-Learning zu organisieren“ (S. 13, Hervorhebungen wie im Original):

- Das Thema „Virtuelle Bildungsangebote“ aus den *Blickwinkeln der verschiedenen Akteure* als auch in der *Perspektive der Koordination und des Zusammenwirkens dieser Akteure* zu behandeln.

- Das Handbuch ist daher durchgängig *anwendungsorientiert* geschrieben auf der Grundlage wissenschaftlicher Erkenntnisse.
- Es nimmt dafür konsequent aus einer *didaktischen Perspektive* alle zentralen Handlungsfelder in den Blick.

Im zweiten Kapitel wird E-Learning in Bildung geortet – zuerst durch Definition anfallender Begriffe, wie Lehr- und Lernkultur, Kompetenzen und Blended Learning; dabei ist zu begrüßen, dass Autoren verschiedenen (vergänglichen) Begriffen, wie Online-, Computer- oder Web-Based usw. Learning, die auf das Gleiche (E-Learning) auslaufen, wenig Achtung schenken, und sich bei Definitionen auf wesentliche (permanente) Grundlagen wie Lehren und Lernen konzentrieren. Weiter werden fünf Bildungsangebote (Case Studies) deutscher Hochschulen auf ihre Erfolge und Defizite geprüft um anschliessend Kriterien erfolgreicher (zukünftiger) virtueller Lehr- und Lernkulturen zu identifizieren.

Diese Kombination von theoretischen Erkenntnissen und praktischer Anwendungen mit einer Zukunftsperspektive zieren alle Kapitel. Ihre Titel (von 3 bis 7: Virtueller Bildungsraum, Didaktische Konzeption, Bildungsressourcen, Kompetenzen für Lehren und Lernen, Lernerfolg prüfen) systematisieren das weite Feld einleuchtend (für einen E-Learning Experten). Mehr noch: Das knapp formulierte Inhaltsverzeichnis hat die Aussagekraft des (wohl notwendigen) Unterkapitels Struktur des Handbuches.

Im letzten, zwölften Kapitel, hebt sich die Perspektive von Kurs- auf Organisations- und Bildungssystemebene, was mit Nachhaltigkeit betitelt wird. Dieses Kapitel liest sich aber auch als das „Rationale“ („Begründung“) des Buches – durch ihm wird klar, welches strategische Potenzial und Zukunftsperspektiven im „technisch unterstützten Lehren und Lernen“ ruhen, also was die Motivation für seine Implementierung (auch auf Kursebene) sein könnte/sollte. Wäre das Buch „problemorientiert“ aufgebaut, würde sich dieses Kapitel am Anfang befinden. Der „wissensbasierte“ Zugang, bei dem zuerst Informationen/Wissen/Fähigkeiten vermittelt werden und danach ihre Anwendungsmöglichkeiten klargestellt, wie der Fall dieses Buches, ist aber auch

Igor Zjakić: UPRAVLJANJE KVALITETOM OFSETNOG TISKA, Zagreb, Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu, Manualia Universitatis studiorum Zagrebiensis, Hrvatska sveučilišna naklada: 2002., str.245.

Knjiga perspektivnog autora, znanstvenika i sveučilišnog nastavnika doc.dr.sc. Igora Zjakića, voditelja Katedre za tisak na Grafičkom fakultetu

gerechtfertigt. Mehr noch: da wir Anfangs die klassische Aufteilung von Lehr- und Lernrollen auch im digitalen Zeitalter befürwortet haben, müssen wir auch diese, ihre beliebteste, Lehrmethode annehmen. Erfahrenen E-Lehrern, Schuldirektoren und Bildungsministern kann jedoch geraten sein, das Buch mit dem Kapitel 12 anzufangen.

Im Einklang mit der Struktur des Buches auch hier am Ende ein Fazit: Dieses Werk beeindruckt, wie anfangs angedeutet, durch zwei Eigenschaften: einer Literaturliste, in der wohl alles gesammelt (und im Buch eingesetzt) wurde, was deutschsprachige Literatur zum (Um)Feld „elektronisches Lehren“ zu bieten hat, und durch den breiten Verständniss dessen was im Titel knapp mit E-Learning bezeichnet ist – Kapitel (8 bis 11) zu Qualitätsmanagement, Evaluation (von Lehren, nicht Lernen), Standardisierung und Rechtgrundlagen sind eine positive Überraschung, mit der dieses Handbuch über den Horizont seiner Konkurrenten hinausblickt. Dafür fehlen in einem Handbuch erwarteten „bildhaften“ Beispiele der Implementierung, deren Auslassung Autoren anfangs als Abgrenzung des Buches zwar vorsahen, dessen Wert aber nicht mit Anleitungen eines Software-Produzenten gleichgesetzt werden darf sondern eher in Konkretisierung/Vereinfachung/Visualisierung von sprachlichen Komplexität gefunden sein sollte. Und ein Stichwortverzeichnis würde gezieltes Suchen in diesem gut ein Kilogramm schwerem (hartgebundenem) Text erleichtern. Die Frage, wieso nicht auch/nur ein E-Buch zum Thema E-Learning, bleibt wohl nur solange offen, bis man die wirtschaftliche Rechnung (des Verägers) in Betrachtung zieht. Etwas, das das Handbuch aber auch nicht mehr behandelt.

Primljeno: 2012 -03 -12

Doc. dr. sc. Marko Ivanišin
Institut za medijske komunikacije
Sveučilište u Mariboru, Maribor, Slovenija

Sveučilišta u Zagrebu, je nastala u pobudi autora da ispunji trenutnu prazninu postojeće stručne literature koja se bavi kvalitetom tiska i grafičke proizvodnje. Autor je knjigu namijenio svima onima koji žele novim znanjima i spoznajama unaprijediti kvalitetu tiska u svakodnevnim brojnim grafičkim proizvodnim produkcijama. Knjiga je ujedno i udžbenik Sveučilišta u Zagrebu, koja je odobrena odlukom Senata Sveučilišta u Zagrebu, a na prijedlog Povjerenstva za sveučilišno-nastavnu literaturu Sveučilišta u Zagrebu na sjednici koja je